**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Шауринская СОШ» Цунтинский район РД.**

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**литературного чтения**

**3 класс**

**Открытый урок по теме А.П.Платонов «Еще мама»**

**Дата: 12.03.2019 г**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Учитель начальных классов***  ***Тагирова Муъминат Валиевна*** |

**с. Мокок**

**2019 г**

**3 класс**

**Урок литературного чтения**

**Тема: А.Платонов «Еще мама» (2 урок, урок обобщение)**

**УМК «Школа России»**

**Класс: 3.**

**Автор учебника**: В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова.

**Цель урока:**формировать в учащихся деятельное отношение к жизни: убеждение в том, что всё хорошее достигается большим трудом, что ближним бывает необходима твоя помощь; раскрытие мысли писателя через осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий на основе совместной деятельности.

**Результаты деятельности:**

*Личностные (ЛР****):***Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

*Метапредметные (МПР):*

находить необходимую информацию в тексте.

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий

оформлять свою мысль в устной речи; обосновывать высказанное суждение; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности

*Предметные (ПР):* познакомить со сказкой-былью «Неизвестный цветок», обратив внимание учащихся на своеобразие языка писателя, неповторимость его стиля; раскрыть художественное выражение мысли писателя.

**Тип урока:**комбинированный урок, с использованием ИКТ

**Вид урока:**урок открытых мыслей, урок исследования.

**Используемые методы и приёмы:**

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.

2. Наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций.

3. Практические методы: устные упражнения.

**Оборудование:**.

1. Компьютер,

2. Учебник для 3 класса начальной школы

**Организационный момент**

Сядьте удобно, расслабьтесь, представьте, что лучик солнышка коснулся вашей головки. Вы чувствуете его

тепло, словно теплая мамина ладонь гладит ваши волосы.

Скажите себе: **Мне тепло и спокойно**

Прочитать 1. Про себя, 2. Шепотом, 3. Громко

-Прочитайте выразительно

**Как удивительно**хороша жизнь! Как мозаика состоит она из разных кусочков впечатлений. Сегодня на уроке мы продолжим работать над произведением Андрея Платоновича Платонова «Еще мама», которое он посвятил своей первой учительнице.

***Наша задача понять, что значит для каждого из нас мама и какова роль учителя в жизни каждого из вас.***

**Проверка д\з**

- Посмотрите, какое интересное название у произведения «Еще мама»

- Как ещё можно назвать маму? Давайте попробуем подобрать однокоренные слова к слову мама.

*Мамочка* *Мамуля* *Маменька* *Матушка*

**Актуализация знаний, мотивация**

- Итак, дети, сегодня необычный урок литературы. У нас сегодня гости. Но мы не волнуемся, мы гостям рады. Работаем как всегда, и общая дружная работа поможет нам справиться с любой задачей.

- Сейчас я вам прочитаю отрывок из произведения. Вы внимательно его послушаете, а потом скажите, из какого произведения взят отрывок и кто является автором.

– К какому жанру относится прочитанное произведение? (*рассказ)*

Почему вы так решили? Докажите. *( все события следуют одно за другим, есть сюжет)*

**Давайте обратимся** к толковому словарю русского языка

С. И. Ожегова сказано рассказ – это…***(читает ребенок)***

-Согласны ли вы с утверждением, что школа – это второй дом? Почему?

**Работа по теме урока.**

**-Я снова предлагаю** вам вернуться в тот мир, в котором живут герои этого интересного рассказа

- Как звали главного героя этого рассказа?

-Какая семья была у Артема?

-Хотел ли мальчик идти в школу? Почему? *(Мальчик очень любил свою маму и в школу не хотел идти только потому, что боялся оставлять маму одну, боялся, что «она его не дождётся и от тоски помрёт».)*

-Что же произошло, когда Артему исполнилось семь лет.

**( с. 137-138) чтение по ролям.** С какой интонацией будем читать? Постарайтесь голосом передать внутреннее состояние героев, вспомните себя.

-О чем он просил мать перед уходом?

(Чтобы она его обязательно дождалась)

«… жалобный и внимательный взгляд ребенка означал его постоянный страх;

он словно говорил: мама, живи всегда со мной, не умирай никогда»

- Какой наказ давала мать?*( Слушаться учительницу, она будет тебе в школе  мамой)*

- Почему Артем не хотел соглашаться со словами матери?

*( Он не мог представить чужую женщину в роли матери)*

Какое желание возникло у Артема и у матери, когда он пошел далее один? *(Им обоим хотелось вернуться домой)*

-Почему они не вернулись? *(Они оба понимали, что надо идти учиться)*

-С какой целью автор описывает путь от дома до школы?

*(Показать, какие испытания выпали на долю Артема?)*

- Как вы думаете, он никогда не ходил по этой улице? Тогда почему же ему всё кажется чужим и враждебным? *(Ходил и много раз, но только не один, а с мамой, а теперь идет один, и ему видится все чужим, опасным и страшным)*

-Давайте вспомним произведение Л.Толстого , где автор

рассказывает нам о маленьком мальчике, сбежавшим в школу. -Как называется произведение? ***(Филиппок***)

-Как звали главного героя? ***(Филиппок***)

**Сравнить двух героев**помогут мне наши**исследователи** и в конце урока нам расскажут, можете приступать. А мы продолжаем.

-Представьте, что вы режиссеры и снимаете картину, какими качествами должен обладать главный герой?

– Подберите прилагательные, чтобы описать характер Артёма?

-У вас на столах словари чувств, можете воспользоваться.

***Смелый*** ***добрый воспитанный*** ***ответственный*** ***заботливый***

**ФИЗМИНУТКА**

**Работа по теме урока.**

**Работа над содержанием**

- Как учительница встретила Артема в школе?

-Прочитайте, как автор описывает нам учительницу?

**-** Какой художественный прием использует автор?

*(сравнение «как маленькая»)*

-Почему Артем почувствовал в ней близкого человека? *(От нее пахло теплым хлебом и сухой травой, как от матери)*

-Почему Артем не слушал учительницу? *(Он думал о матери)*

-А как реагировала Аполлинария Николаевна на его невнимание? *(Не ругала, понимала, что он в школе первый раз. Почувствовала его тревогу.)*

- С каких слов учительница начала учить Артема грамоте? *(Мама, Родина)*

-Почему? Какие пословицы знаете*?(Хлеб, земля, Родина, мать-это то, без чего не может жить человек.)* *(Одна у человека мать, одна и Родина)*

-Найдите и прочитайте отрывок, в котором описывается, как мальчик стал старательно учиться грамоте **(с. 142)**

- Какими качествами должна обладать учительница, чтобы её считали мамой? Давайте дадим характеристику учительницы, какой она была?

* **Добрая,** **умная,** **заботливая,** **ароматная,** **трудолюбивая,** **переживающая,** **внимательная,** **душевная.**

(*Учительница Артему понравилась. Он нашел в ней опору. Мальчик понял, что у него теперь две мамы: одна дома, а другая в школе.)*

 Стратегия “Ассоциации”.

-Какое слово произносит человек в самые трудные для него минуты? **( МАМА)**

-Какие ассоциации возникают у вас при слове мама? Я предлагаю вам написать эти слова.

Тепло, уют, забота, облако, дом, семейный очаг, любовь,

нежность, дорога, цветок, радуга, солнце, пирог, книга, доброта, песня, колыбель…

-Мы с вами мыслим одинаково, и у меня мама ассоциируется с такими же словами.

**Самостоятельная работа**

**Д/З** Я предлагаю придумать дома продолжение рассказа.

**Подведение итогов**

-В разные периоды жизни человек по-разному чувствует любовь к матери, необходимость быть рядом с нею.

-Для чего вам нужна близость матери?

Ребята в течение урока я оценивал вас.

Предлагаю ответить на вопросы, на сколько вы были внимательными читателями, которые будут мне сигналом. У каждого на столе вопросы)

1. Сколько лет Артему?

2. Где сидел Артем во время урока?

3. Какие первые слова написал мальчик?

4. Каким словом учительница похвалила Артёма за старание и красивое письмо?

5 . Почему Артём спозаранку стал собираться в школу?

**Проверка**

-Проверьтесвои ответы**.**Кто допустил ошибки?

- Ребята спасибо вам за урок, в дневники выставите заработанные оценки.

**Этап рефлексии учебной деятельности на уроке**

*Я открыл для себя…*

*Я сегодня узнал…*

*Особенно интересно было…*

*Меня очень удивило…*